

V. PENUTUP

A. Kesimpulan

Sarung merupakan busana yang multifungsi serta pakaian tradisional khususnya bagi masyarakat Bugis. Hampir semua aspek kehidupan dan aktivitas keseharian mereka lekat dengan sarung sehingga memiliki nilai artistik untuk dijadikan ide dalam penciptaan karya seni

Fungsi dan bentuk draperi kain sarung yang bisa mengikuti lekukan tubuh manusia menginspirasi saya untuk menciptakan simbol baru sebagai representasi identitas dan dapat ditafsirkan sebagai budaya masyarakat Bugis melalui persepsi bentuk penampilan fisik manusia dalam karya lukisan. Sarung yang disimbolkan sebagai identitas budaya masyarakat Bugis merupakan upaya menceritakan kembali memori sejarah atas pengalaman empirik, imajinatif, dan perasaan saya dalam dongeng-dongeng sarung. Dan untuk mengingatkan kembali bahwa sarung merupakan bagian penting dalam siklus kehidupan orang Bugis.

Pemilihan media kanvas dan bahan cat minyak dan akrilik merupakan solusi yang tepat untuk menghadirkan bentuk sarung secara lebih nyata namun terkesan dramatik dengan gaya surrealisme yang diwujudkan melalui teknik realistik sehingga memunculkan nilai-nilai artistik baru pada sarung tersebut, dengan fungsi yang berbeda sebagai muatan simbolik. Muatan simbolik yang dianggap mampu memberikan sentuhan dan sensasi terhadap gagasan yang hendak disampaikan.

Secara menyeluruh karya-karya yang dihasilkan menyampaikan pesan untuk mengingatkan akan pentingnya melestarikan budaya khususnya masyarakat Bugis. Sarung dalam kehidupan masyarakat Bugis yang sudah mulai pudar dan ditinggalkan, dibangkitkan lagi untuk dicermati sebagai media komunikasi interaktif agar pesan yang disampaikan secara harafiah dapat dicerna. Tema budaya masyarakat yang memiliki sifat *chaos* dan paradoks ini menjadi titik sentral penciptaan walaupun mesti tidak menyeluruh untuk dituangkan.

B. Saran-saran

Dalam mengekspresikan gagasan yang dapat melahirkan ide-ide cemerlang tidaklah mudah karena ide bukanlah seperti air yang mengalir begitu saja. Hal ini sangat dipengaruhi oleh kondisi dan situasi pelukis. Guna untuk mempertajam pemahaman makna kehidupan yang semakin kompleks ini diperlukan orientasi dan perenungan kembali akan nilai-nilai untuk dijabarkan lebih lanjut. Pada penciptaan karya seni diperlukan kecerdasan untuk penajaman sumber gagasan agar *subjectmatter* tidak hanya merupakan salinan atau potret dari kondisi budaya masyarakat semata melainkan dapat menciptakan makna baru sebagai jalan pemecahan dan pencerahan kehidupan yang akan datang.

Penciptaan ini tidak hanya menyoal tentang budaya dalam kehidupan masyarakat, tapi mestinya diperlukan perenungan yang matang dan kajian yang lebih mendalam. Gagasan bukan hanya rekayasa semata akan tetapi harus ada landasan berpijak dengan eksekusi yang nyata sehingga mencapai

sasaran yang diinginkan. Semoga dengan hadirnya karya sarung ini, dapat memberikan inspirasi baru bagi pembaca seni rupa dan sumber inspirasi pula bagi pengembangan ide-ide penciptaan seni.



DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011
- Gombrich, E.H. *Art and Illusion, A study in the Psychology of Pictorial Representation*. Phaidon, sixht edition, 2002
- Mariato, Dwi. *Menempa Quanta Mengurai Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2011
- Pelras, Christian. *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar bekerjasama dengan Forum Jakarta-Paris, EFEO, 2005.
- Sumardjo, Jakob. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB, 2000
- Soedarso, SP. *Trilogi Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2006
- Soedarso, SP. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: Studio Delapan Puluh, 2000
- Sony Kartika. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Saidi, Acep Iwan. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta: ISACBOOK, 2008
- Sahman, Humar. *Mengenali Dunia Seni Rupa Indonesia*. Semarang: IKIP
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta, Dicti Art Lab, 2011
- Van Peursen, C.A. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Ksnisius, 2013 (cetakan ke-21)

Artikel Elektronik dan Website:

<http://www.yiela.com/view/1434954/-teguh-ostenrik-bergelut-dengan-sarung->

<http://tourismnews.co.id>

<http://www.lemaribatik.com>

http://cp-foundation.org/past/chusin2011_cur.html

<http://rustikaherlambang.wordpress.com/2011/01/22/sarong-identity-teguh-ostenrik/>

<http://www.bantenmuda.com/2013/09/sarung-dan-kekuasaan-tubuh.html>

<http://hasanumgmanajemen009.blogspot.com/2013/10/makalah-sarung-tenun.html>

<http://sahabatgallery.wordpress.com/2009/01/10/meirza-said/>

http://outoftheboxindonesia.files.wordpress.com/2010/11/teguh-ostentrik-sarongidentity_1.jpg

<http://en.wikipedia.org/wiki/Drapery> online 2013



LAMPIRAN-LAMPIRAN



Desain Sampul Katalog Pameran



Desain Undangan Pameran



Desain Poster Pameran



Pemasangan Spanduk Pameran



Pemasangan Karya



Pembukaan Pameran



Suasana Pameran





Suasana di Ruang Ujian





AGUSTAN

Lahir di Ale, Bone, Sulawesi Selatan 03 maret 1986

Alamat: - Jln. Suryodiningratan no. 34A Yogyakarta

- Desa Sugiale, Kec. Barebbo, Kabupaten Bone, Sulawesi Selatan

Telp. 081 242 800 049

Email; agustan.86@gmail.com

Facebook; Agu ouguth

Twiter; agu_ouguth

Pendidikan:

- Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Makassar Tahun 2004
- Mahasiswa Pascasarjana Institut Seni Indonesia Tahun 2012

Curriculum Vitae

Exhibition

- 2014 “Pameran Tugas Akhir Penciptaan Seni Murni” Program Pascasarjana ISI
Yogyakarta, UPT Galeri ISI Yogyakarta
- 2014 “Prasangka Membawa Nikmat” Kelompk Segitiga Sama Kaki, Jogja
Galeri, Yogyakarta
- 2013 Exhibition for the 40th Anniversary of Korea-Indonesia Diplomatic
Relationship, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta.
- 2013 “Melihat/dilihat” Pameran Pengajar Seni Rupa di Galeri Nasional, Jakarta
- 2013 “Meta Amuk” Pameran Nusantara di Galeri Nasional, Jakarta
- 2013 “Betawi diantara Etnis Nusantara” Sultan Hotel, Jakarta
- 2013 “Panorama Indonesia” Pameran drawing di Pasuruan, Jawa Timur
- 2013 “Representasi” Galeri Pasca ISI, Yogyakarta
- 2013 “Cemplang Cemplung” bersama Budi Kustarto, Sangkring Art Space,
Yogyakarta
- 2013 “Recharge” Pameran Perupa Muda Makassar di Rumata Art Space,
Makassar
- 2013 “Arus Balik” Kolaborasi dengan Seniman Australia dan Polandia di
Lereng Merapi
- 2013 “Small Frame” Pameran Bersama di ViaVia Travelers Cafe, Yogyakarta
- 2012 “Works on Paper #2” ASWARA HERITAGE Gallery, Kuala Lumpur,
Malaysia
- 2012 “Narasi Zaman” Pameran Keliling Galeri Nasional, Makassar

- 2012 “Art Moment Makassar 2012” Pameran Bersama di Benteng Fort Rotterdam, Makassar
- 2010 “Refleksi Sebuah Perjalanan” Pameran Bersama di Clarion Hotel, Makassar
- 2010 “Milad Seni Rupa Unismuh” di Kampus Unismuh, Makassar
- 2010 “The Expression Day” di Galeri Colli’ Pakue, Makassar
- 2010 “Art Moment Makassar” di Trans Mall, Makassar
- 2009 “Art Moment FSD” Benteng Fort Rotterdam, Makassar
- 2008 “Hitam Putih” di Galeri Colli’ Pakue, Makassar
- 2007 “Forum FPBSS” Pameran Bersama di Hotel Sahid, Makassar
- 2007 “Milad Seni Rupa UNM ke-37” Galeri Colli’ Pakue, Makassar
- 2007 “MIPA FAIR” Pameran Bersama di Kampus UNHAS, Makassar
- 2006 “Pekan Seni Mahasiswa Tingkat Nasional VIII” di Gd. Lanto Dg’ Pasewang Kampus UNM, Makassar
- 2006 “PASERUNAS” di Gd. Lanto Dg’ Pasewang Kampus UNM, Makassar
- 2006 “Milad Seni Rupa UNM ke-36” di Galeri Colli’ Pakue, Makassar
- 2005 “Imaji Dua Generasi” Gd. Sao Panrita, Makassar
- 2004 “Sketsa Tutup Tahun”, di Camba Maros, Sul Sel
- 2004 “Milad Seni Rupa UNM ke-34” Galeri Colli’ Pakue, Makassar

Art Award

- 2013 Pemenang Terbaik I Perancangan Peristiwa Seni Rupa bersama kelompok Colliq Puji'e dalam Parallel Events biennale Jogja XII Equator #2
- 2013 Pemenang Terbaik II Kompetisi Drawing "Panorama Indonesia" Galeri Nasional Indonesia
- 2010 Pemenang II "Poster Obat Generik", Jakarta
- 2009 Pemenang I "Poster Obat Generik", Jakarta
- 2009 Juara I Graffity Contest "Orange Art", UNM, Makassar
- 2008 Juara I Karikatur "Pagelaran Seni Merdeka II" UKI Paulus, Makassar
- 2008 Juara II Graffity Contest "Ekspresi Anak Bangsa" BTP, Makassar
- 2007 Juara I Seni Lukis Bernuansa Islami "Halaqah Budaya Nasional 1428H, Makassar
- 2007 Juara I Graffity Contest "IM3" Lap. Karebosi, Makassar
- 2007 Juara I Graffity Contest "X Mild" STIKOM Fajar, Makassar
- 2007 Juara I Graffity Contest "Kampus Ramai" UNM, Makassar
- 2007 Juara II Graffity Contest "A Mild" Madama FM, UNHAS, Makassar
- 2006 Juara III Graffity Contest "A Mild" UNHAS, Makassar
- 2006 Juara I Seni Lukis "Pekan Seni Mahasiswa Tingkat Daerah (PEKSIMIDA)" Makassar
- 2006 Karya Terbaik Kategori Mahasiswa "Paserunas" UNM, Makassar